



QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS! E MAIS: PERSONAGENS PRA VOCÊ RECORTAR E BRÎNCAR! CARROS
IRADOS
EM
FIGURINHAS
INCRÍVEIS!

CHEGOU

FIGURINHAS

CHEGOU

FIGURINHAS

2008

ACELERE SUA COLEÇÃO!







JÁ NAS BANCAS!



B

No r treg imag

Japo



ODUÇÕES - BRASIL / 2008

QUE TAL CONHECER MAIS UM
POUCO DO FABULOSO UNIVERSO
DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E
DOS SEUS CRIADORES E PERSONAGENS
FAMOSOS? CURIOSO? VENHA, ENTÃO, SE
DIVERTIR CONOSCO NESTA AVENTURA
QUE NÃO ESTÁ NO GIBI!

AGOLA, ESTA'!

Brasil Ltda,
Comercial
a e Mauricio
br. Direitos
as histórias,
emelhanças,
e publicados
al ou parcial
and de 2008.

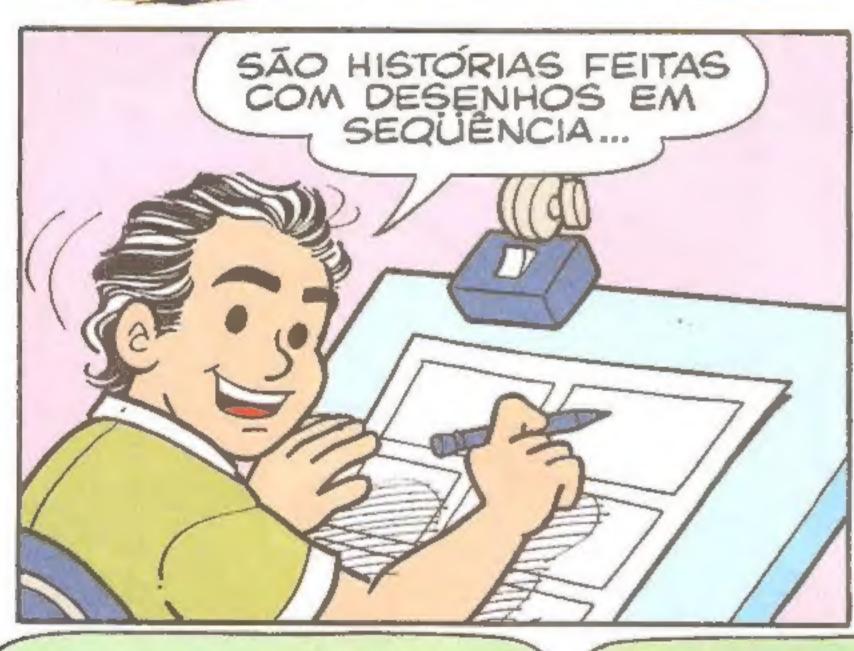
Emerson B.
de Lacerda,
senho: Altino
sta, Enrique
asio, Roberto
Zazo Aquiar.
davin, Kazuo
Laccarias,
ano, Tatiana
B. Lacerda.
Souza, Aline
Larlos Vagner
Assistente:
de Sousa 3613-5000.

Comercial:
Araújo de
Promoções:
Emacional:
Parque da
Marcio R. A.
Daniela E.
Kirana Mello.

25 MANTE 2 13.00 h 4063-4582 4062-7989 4063-9489 4163-8355 4152-8636 4163-8869 4163-7889 4153-8851

MINRICIO









AS HISTORIAS EM QUADRINHOS OU "HQS"...

...SÃO UM DOS MAIS IMPOR-TANTES MEIOS DE COMUNI-CAÇÃO DO NOSSO SECULO!





© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

HENFI

















Érica

SECULO XIX, O SUIÇO RODOLPNE TOPFFER FEZ ALBUNS COMIÇOS QUE JA TINHAM CARACTERIS-TICAS DAS HQS ATUAIS!



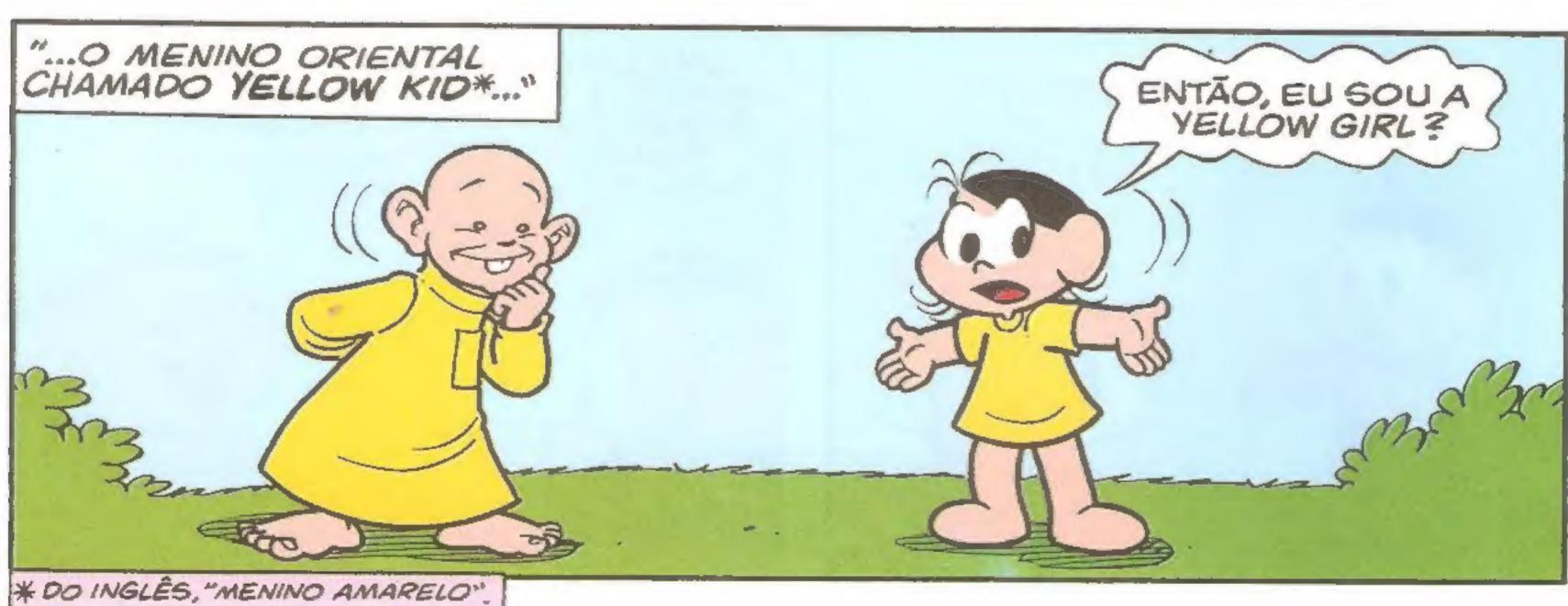












"UM FATO CURIOSO É QUE, NAS HISTÓRIAS DE YELLOW KID, O TEXTO DE SUA FALA ERA ESCRITO EM SEU CAMISOLÃO! NÃO EXISTIA, AINDA, O BALÃO DE FALA..."



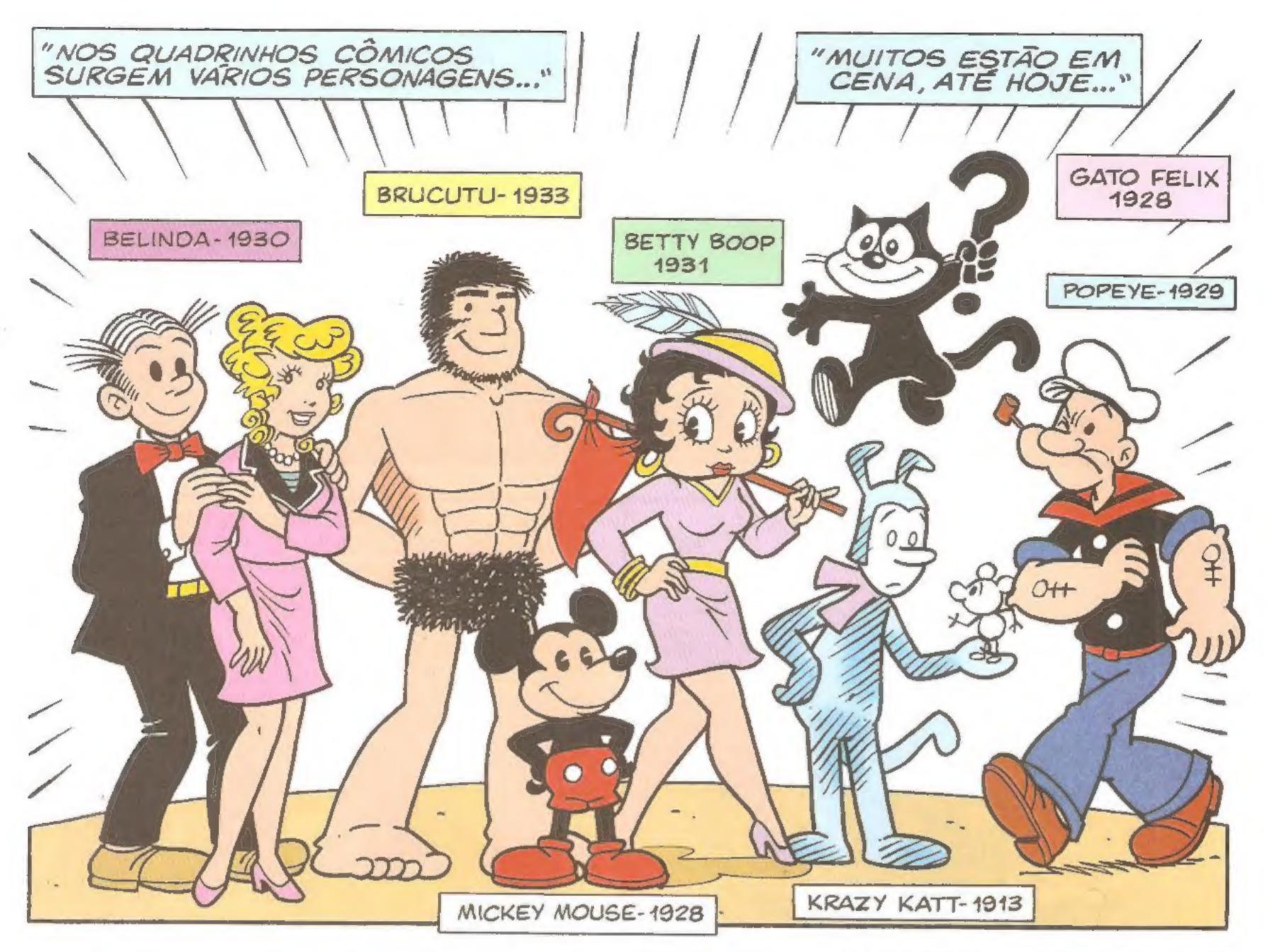


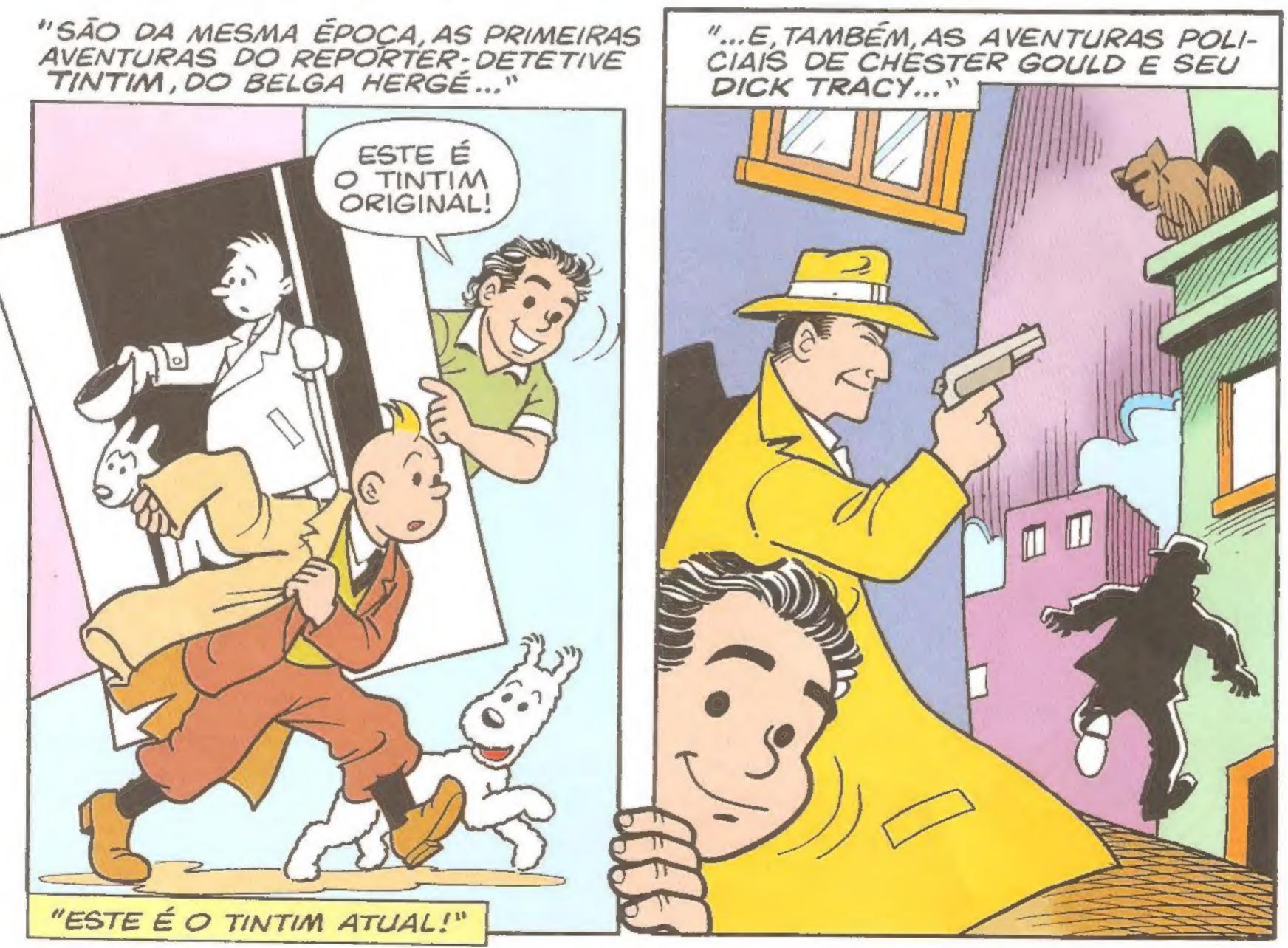


"E ASSIM, NO INÍCIO DO SÉCULO XI. COMEÇOU A APARECER NOS JORNAIS AMERICANOS UMA ONDA DE 'COMICS', COMO ELES CHAMAM OS QUADRINHOS..."

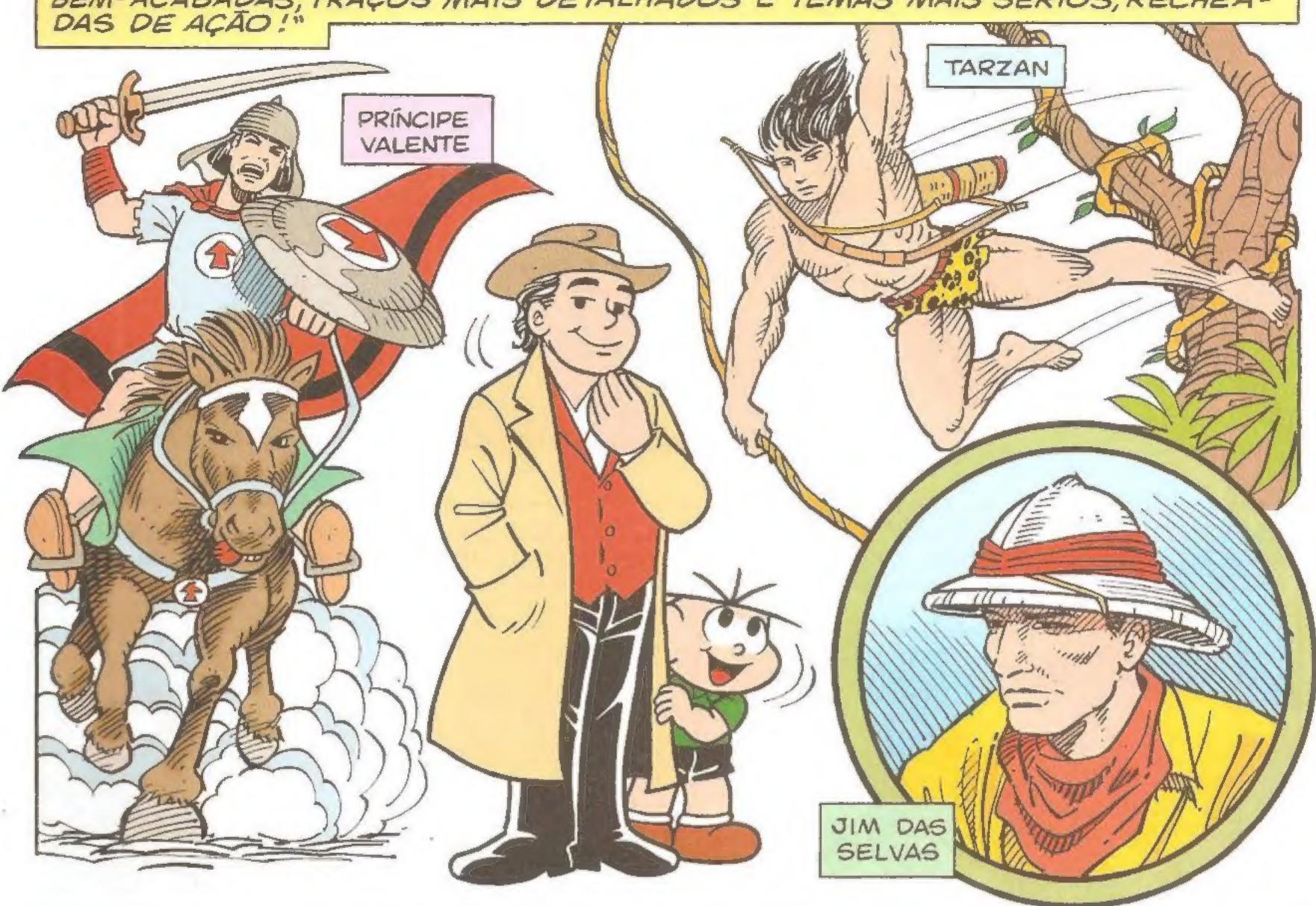
LITTLE NEMO (WINSOR MCCAY)

PARLÍNCIO (GEORGE MCMANUS)





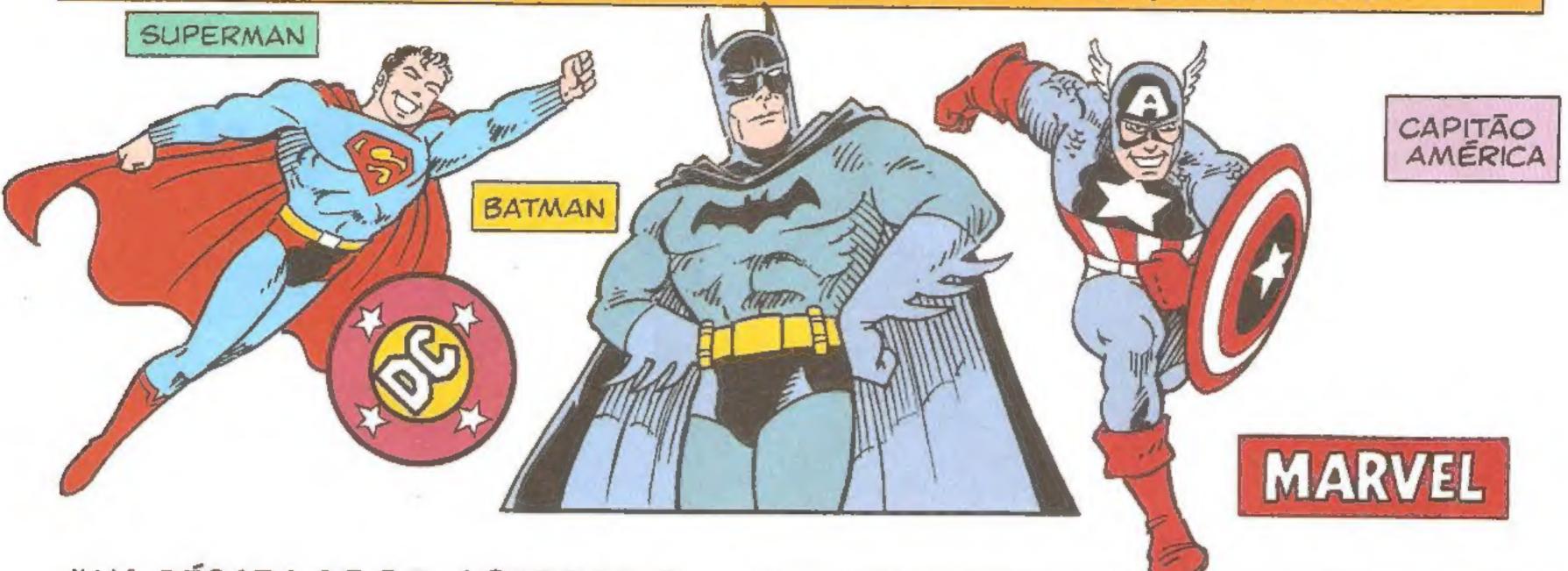
"A DÉCADA DE 30 TAMBÉM TRAZ GRANDES AVENTUREIROS, EM HISTÓRIAS MAIS BEM-ACABADAS, TRAÇOS MAIS DETALHADOS E TEMAS MAIS SÉRIOS, RECHEA-DAS DE AÇÃO!"







"MAS É NA DÉCADA DE 40,COM A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL,QUE SURGEM OS MAIORES HERÓIS CONHECIDOS DO UNIVERSO DOS QUADRINHOS..."



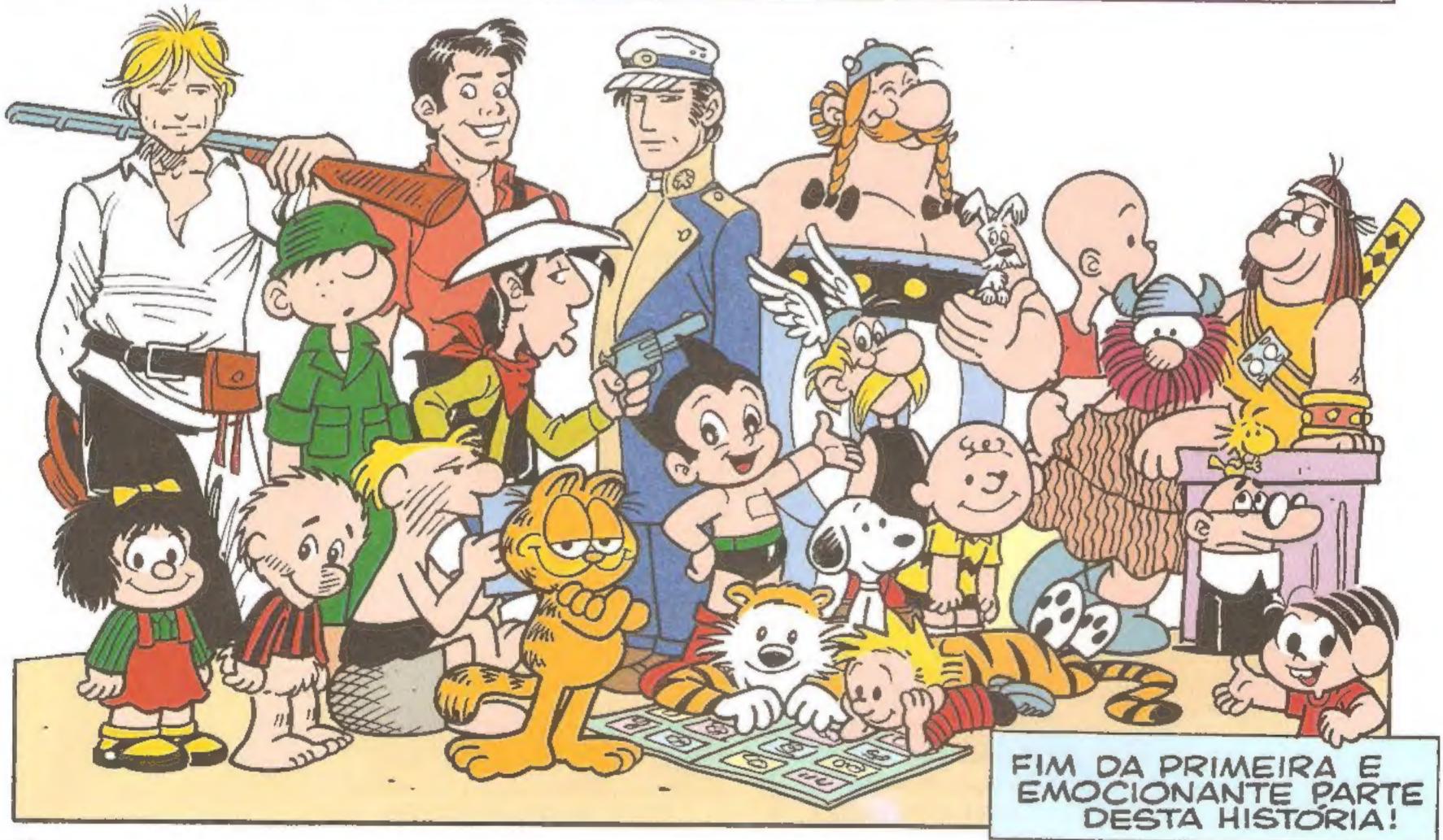
"NA DÉCADA DE 50, APARECE O SPIRIT, DE WILL EISNER, QUE REVOLUCIONA AS 'HQS' COM DESE-NHOS QUE LEMBRAM CENAS DE



"NA DÉCADA DE 60, SURGEM OS HERÓIS 'HUMANIZADOS'...COM PROBLEMAS DO COTIDIANO..."



"E AS HISTÓRIAS VÃO MUDANDO ... OS AUTORES SE SUPERAM...E A GALERIA DE PERSONAGENS NÃO PÁRA DE CRESCER, ATÉ OS NOSSOS DIAS!"







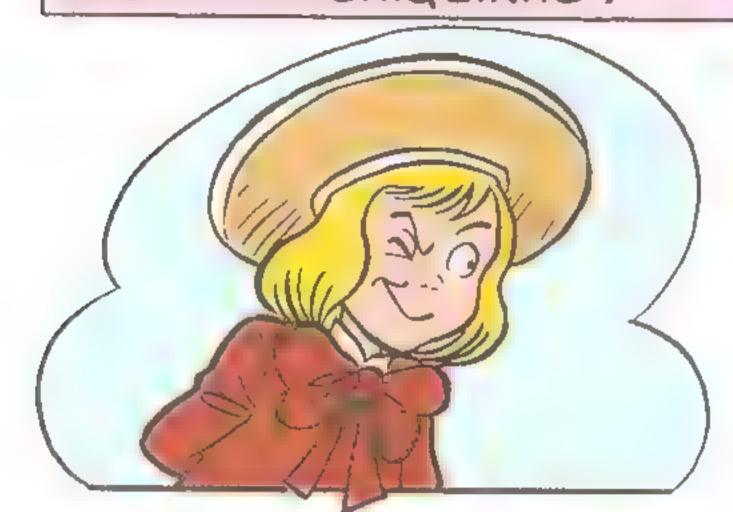






"NASCE NOSSO PRIMEIRO PERSO-NAGEM COM CARACTERÍSTICAS NACIONAIS : CHIQUINHO !"



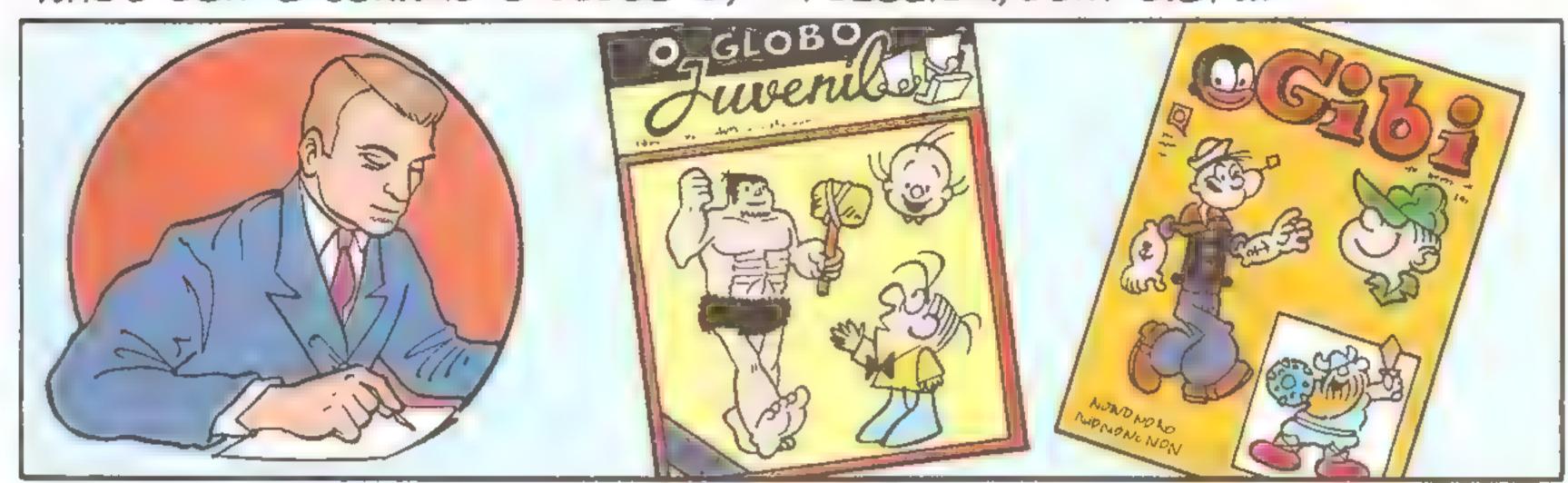








"EM 1937, É A VEZ DE ROBERTO MARINHO ENTRAR NA ÁREA DOS QUADRI-NHOS COM O JORNAL 'O GLOBO' E, EM SEGUIDA, COM 'GIBI'..."



"E O 'GIBI' CAIU TANTO NO GOSTO POPULAR, QUE VIROU SINÔNIMO DE 'QUADRINHOS'..." "EM SÃO PAULO, APARECE A 'GAZETINHA' E UM PERSONAGEM SE DESTACA... 'A GARRA CINZENTA', DE RENATO SILVA..."



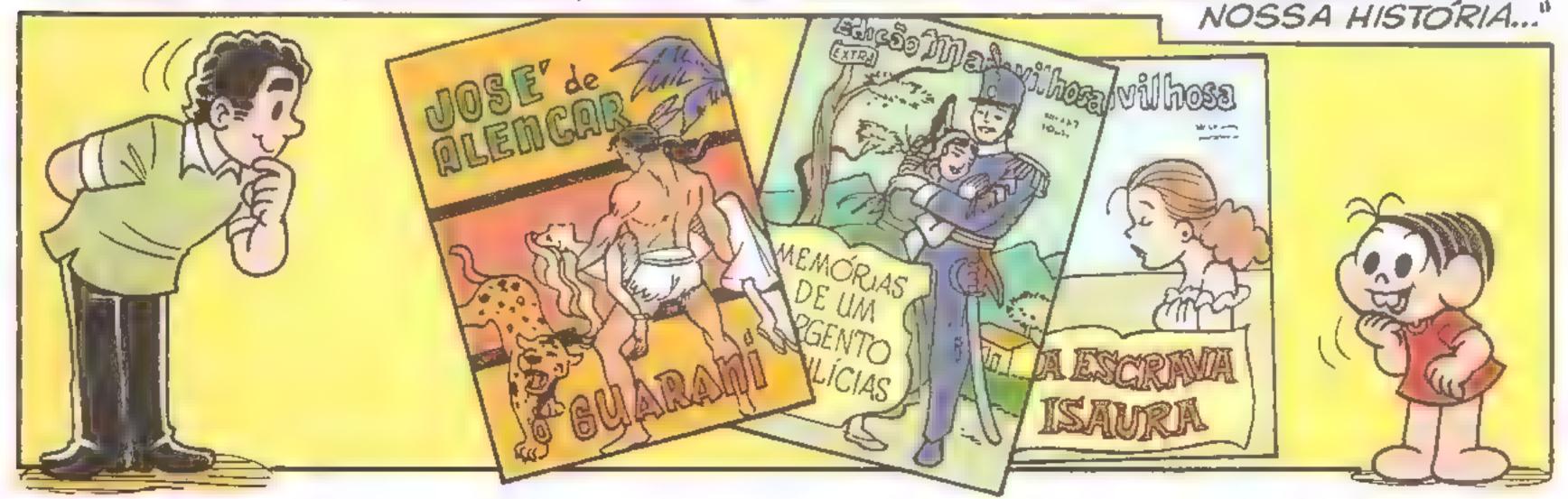


"EM 1950, A EDITORA ABRIL TRAZ AO BRASIL O PATO DONALD E ZÉ CARIOCA, DA DISNEY..."





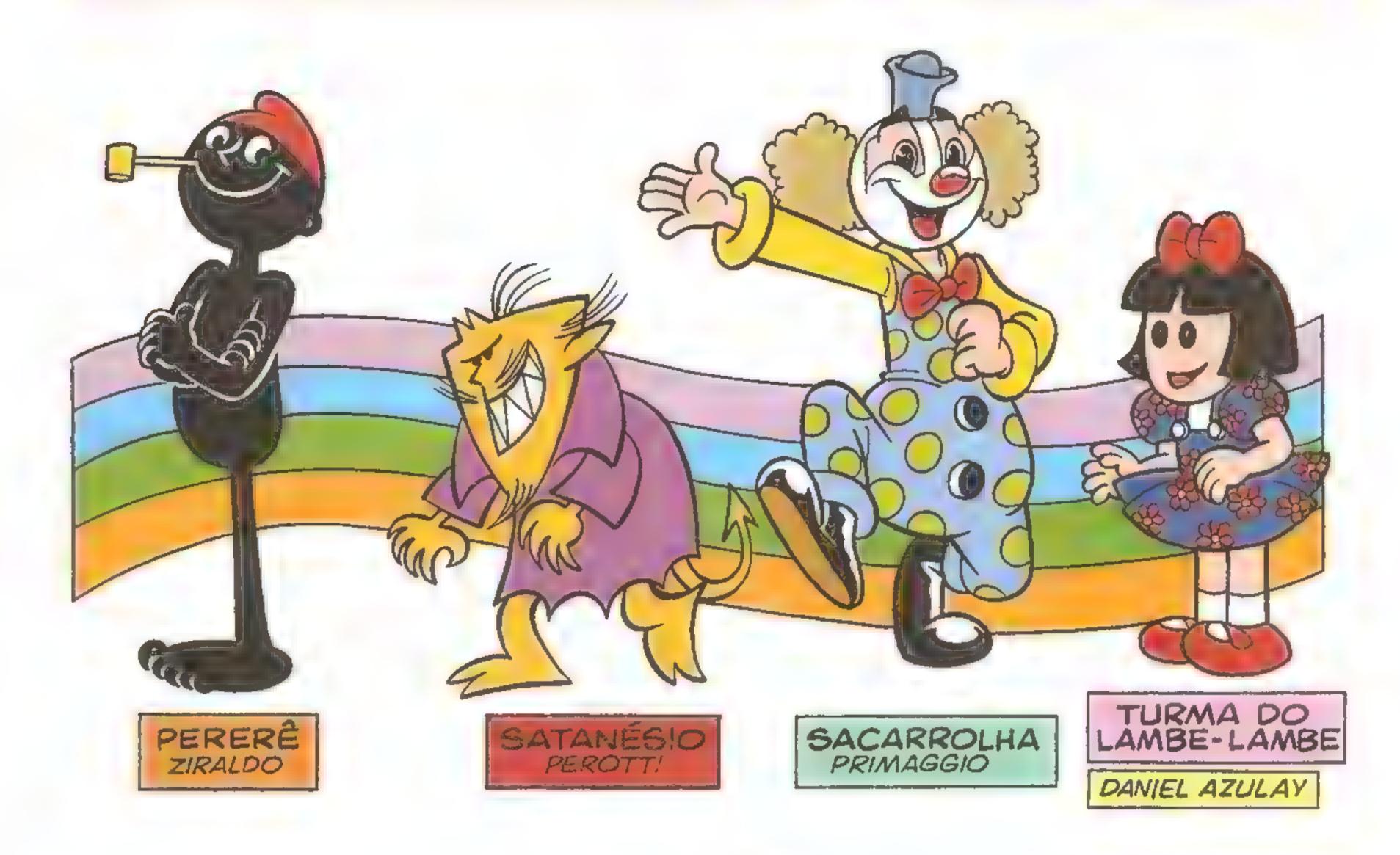
"SÃO CLÁSSICOS, DA MESMA ÉPOCA, AS ADAPTAÇÕES DE ROMANCES LITE-RÁRIOS PARA QUADRINHOS, ALÉM DE BIOGRAFIAS DE PERSONAGENS DA

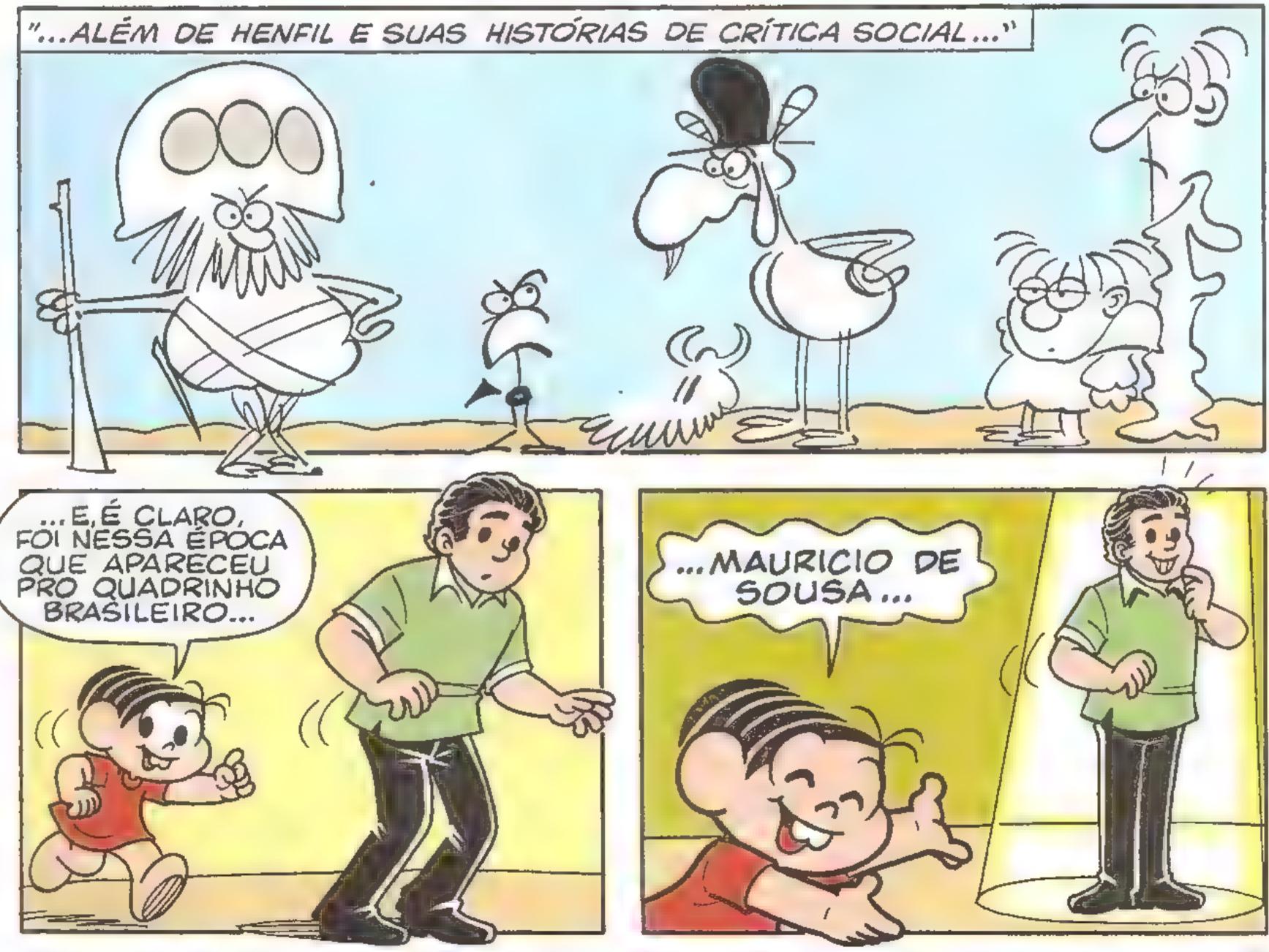




USA

"A DÉCADA DE 60 TRAZ COM ELA GRANDES 'QUADRINISTAS BRASILEIROS'..."











"NOS ANOS 80, APARECERAM MUITOS OUTROS TALENTOS... MIGUEL PAIVA TROUXE A'RADICAL CHIC'..."







16

CONTINUA NA PAG. 21.

"ONE O

E OS CON REC

ESTA RIA D EM Q





QUE TAL ESCREVER A SUA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?

VOCÊ PODE RECORTAR AS FIGURAS ABAIXO, COM A AJUDA DE UM

ADULTO, COLAR NA PÁGINA AO LADO, ESCREVER OS TEXTOS, DESENHAR

OS BALÕES E AS PAISAGENS OU CRIAR NOVOS DESENHOS. O IMPORTANTE

É SOLTAR A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE! VAMOS LÁ?

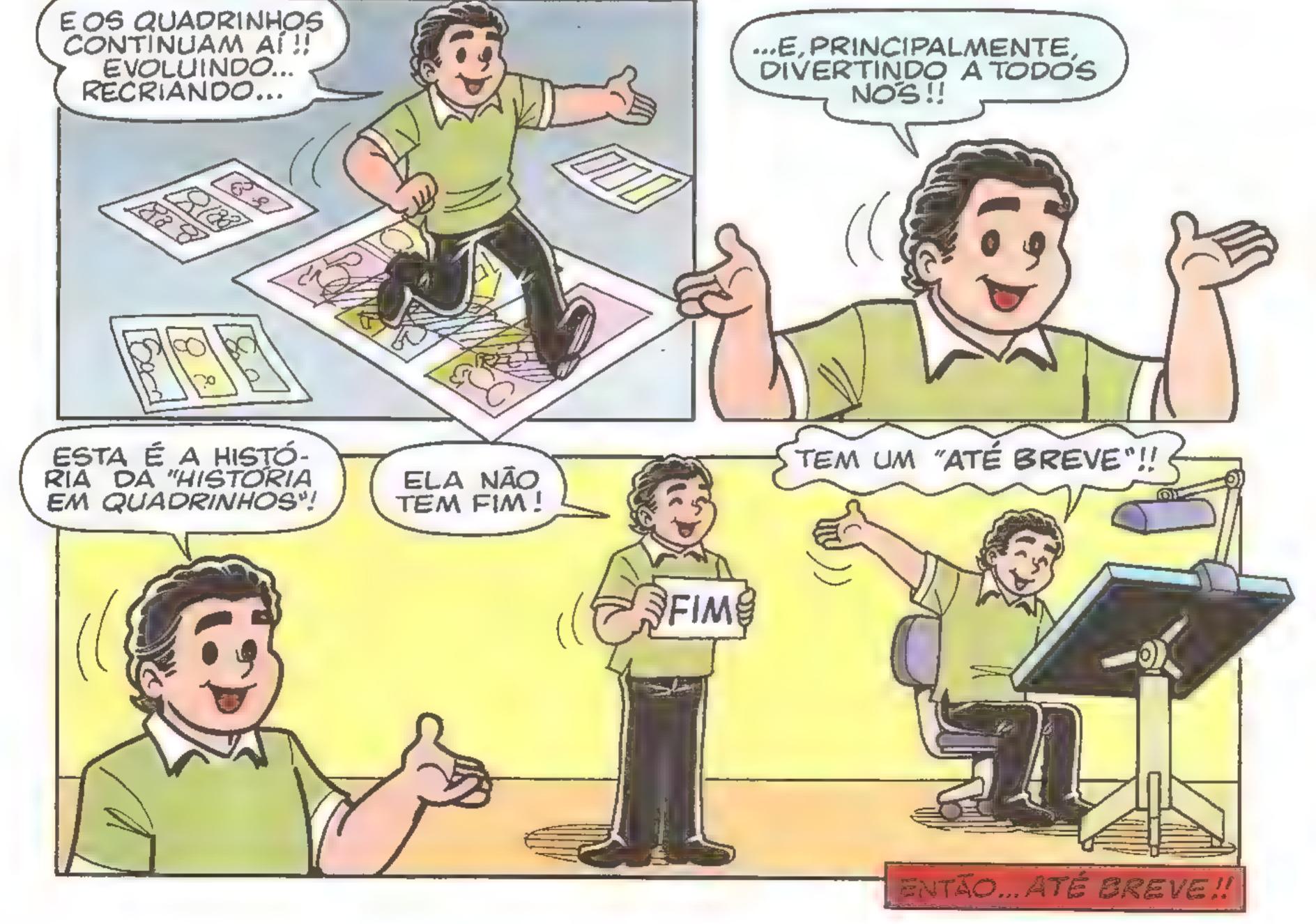














* EUGÊNIO COLONNESE

* FERNANDO GONSALES

* FLAVIO COLIN

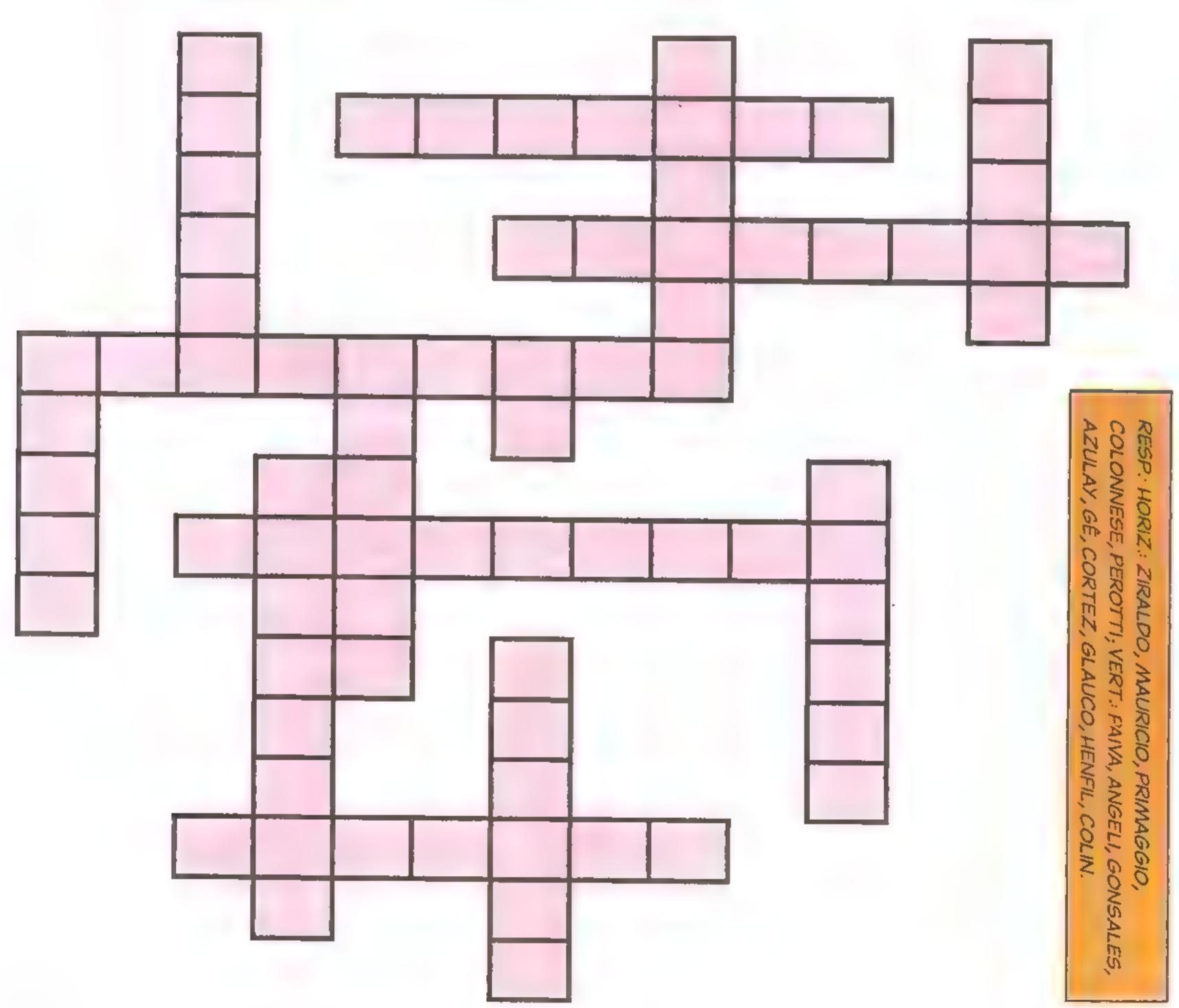
* GLAUCO

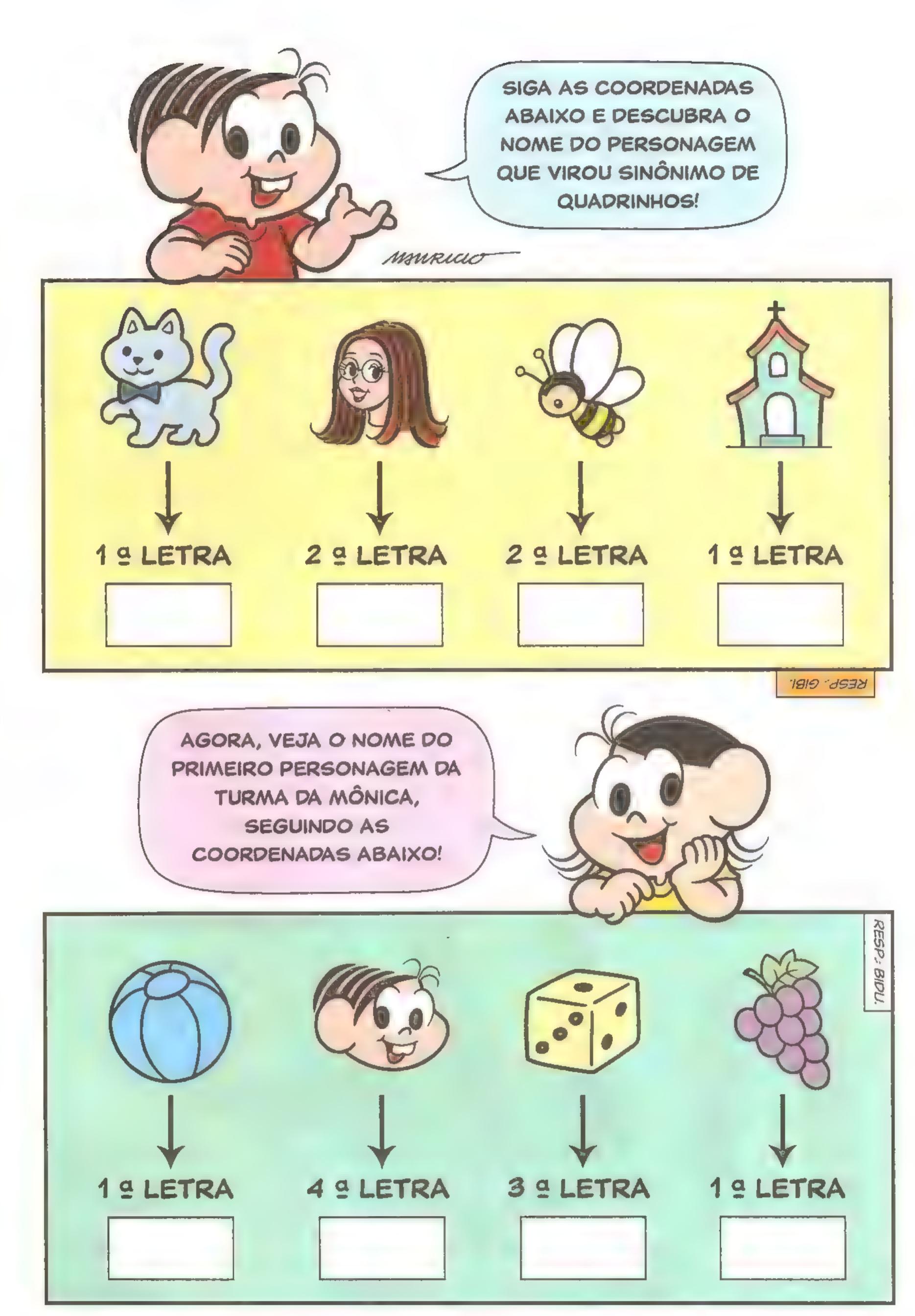
* HENFIL

* ANGELI

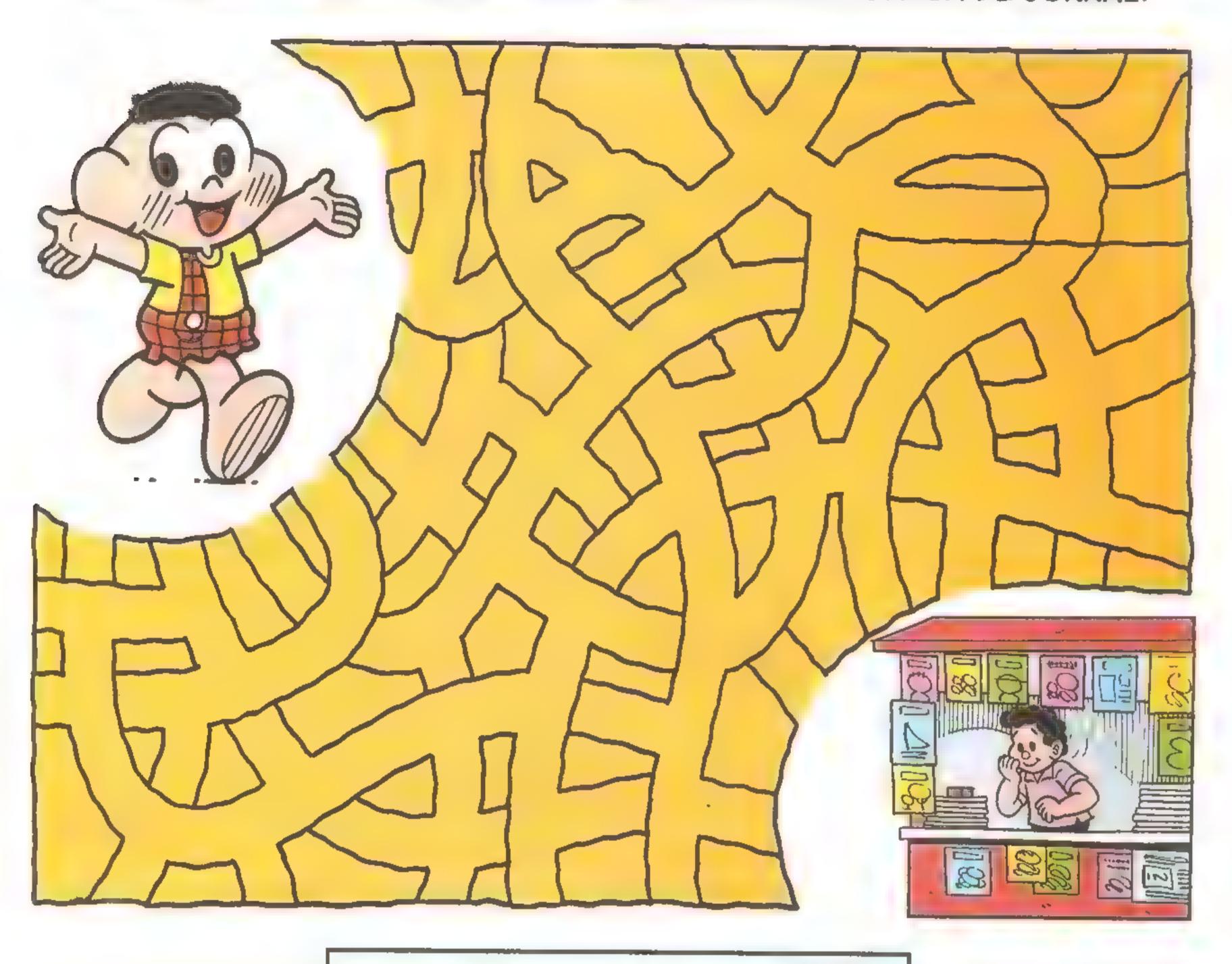
* DANIEL AZULAY

- * JAYME CORTEZ
- LUIZ GÊ
- * MAURICIO DE SOUSA
- * MIGUEL PAIVA
 - * PEROTTI
 - * PRIMAGGIO
 - * ZIRALDO



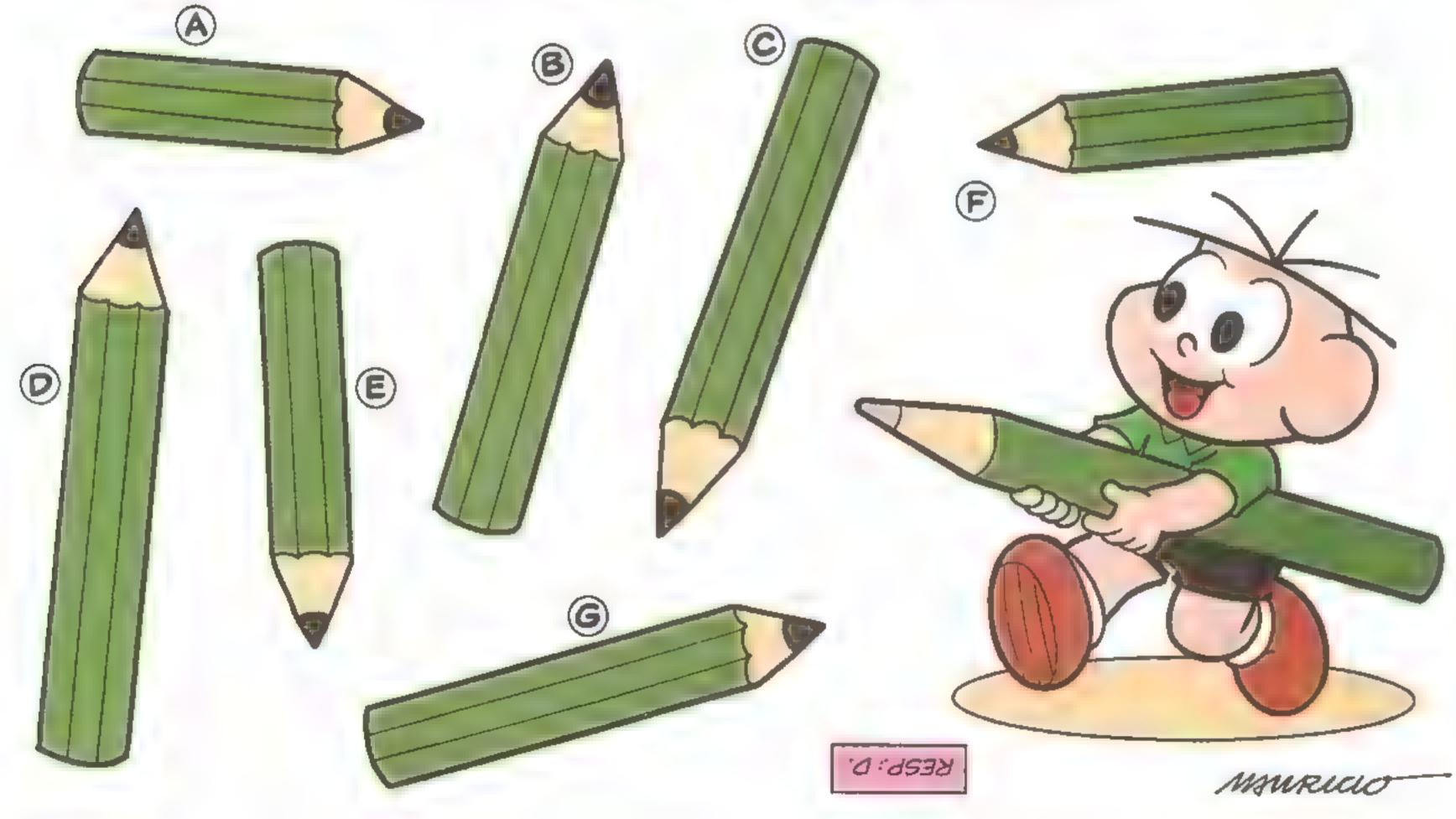


QUAL O CAMINHO CORRETO PARA LEVAR O CASCÃO À BANCA DE JORNAL?



DESCUBRA QUAL É O LÁPIS MAIOR!

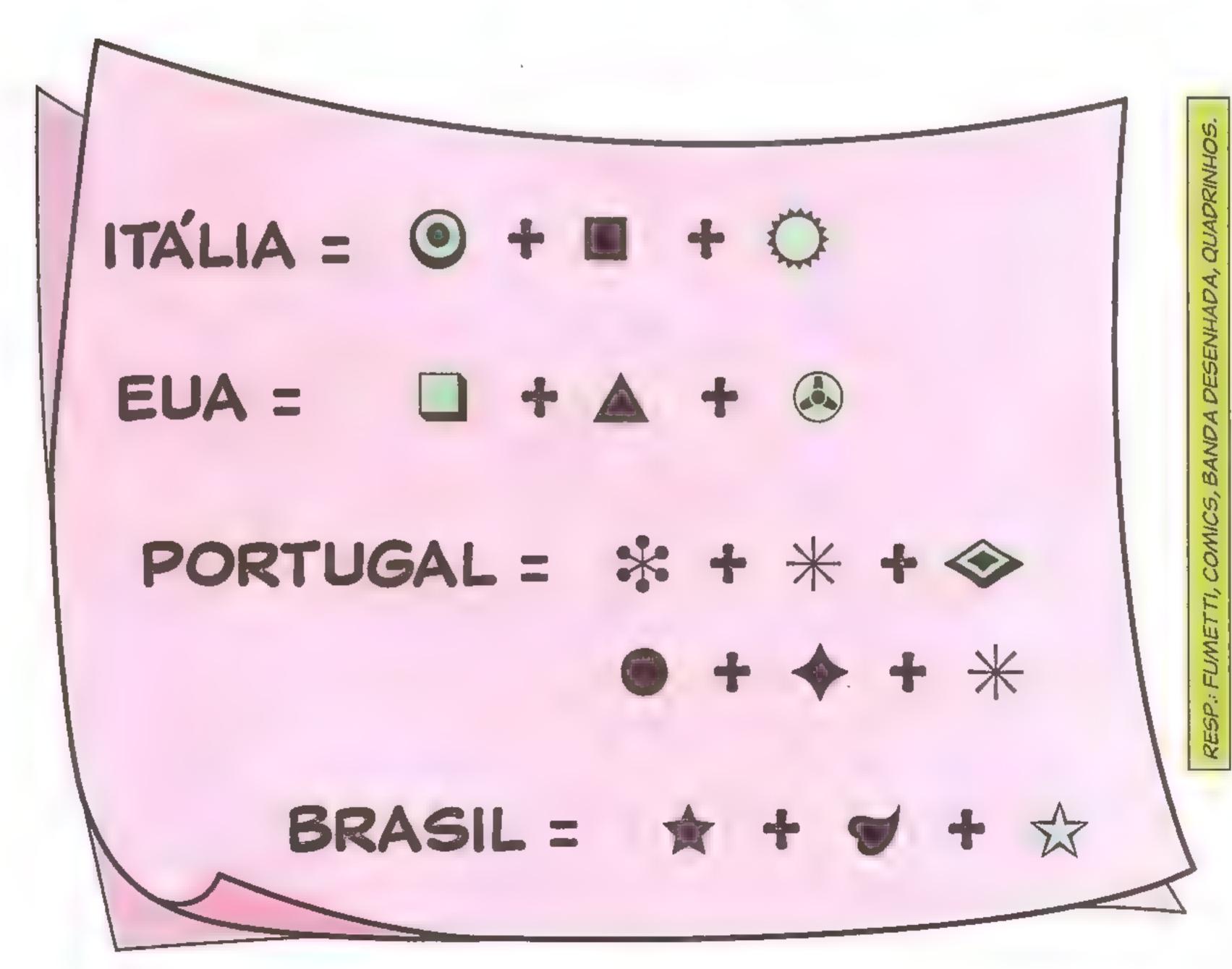
"EN BR. DA



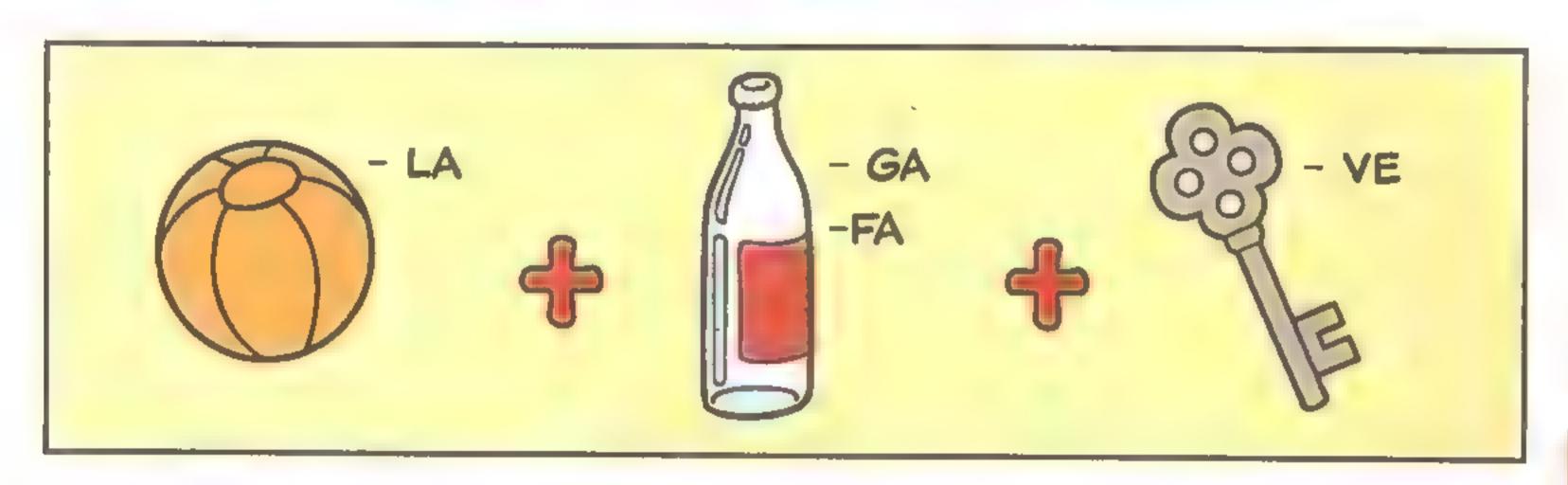


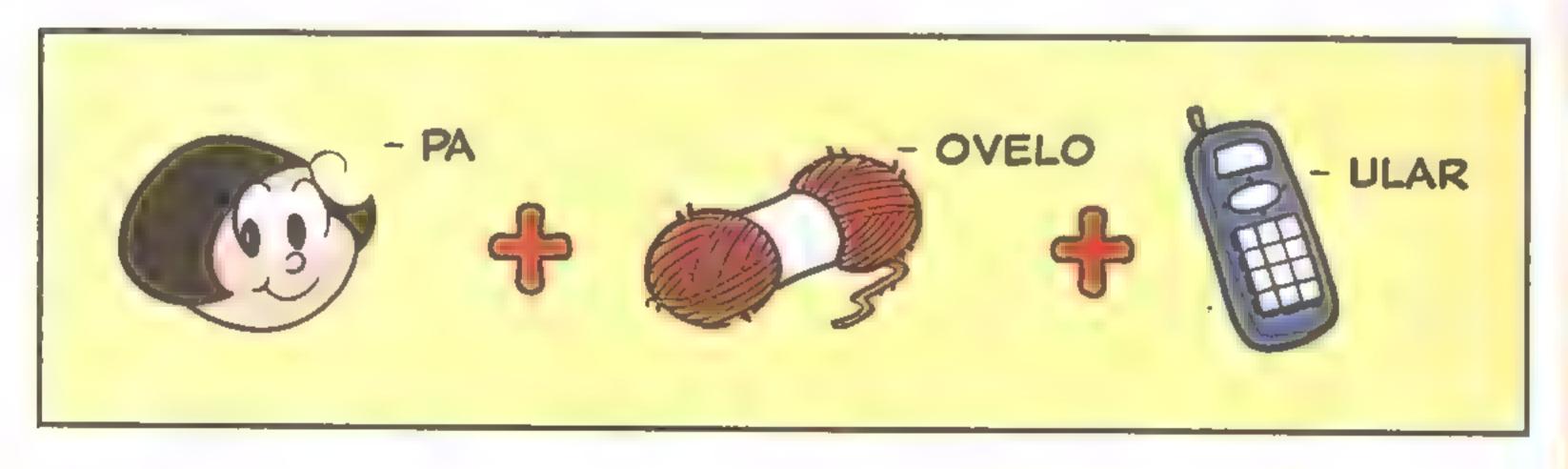
TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA COMO SÃO CHAMADAS AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NOS PAÍSES ABAIXO!

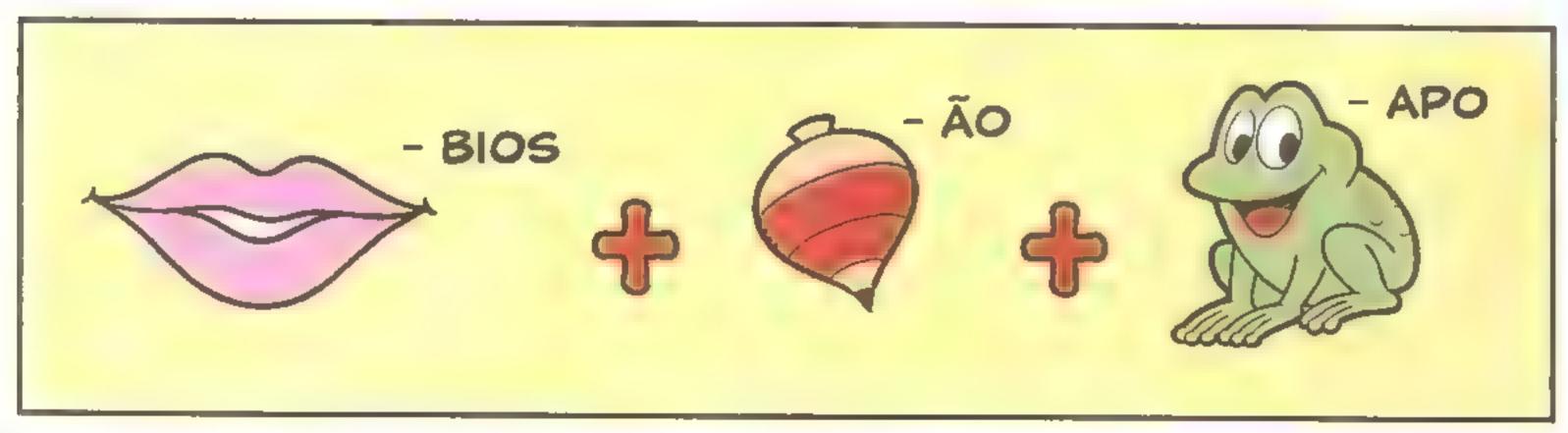












TROQUE OS NÚMEROS PELOS NOMES CORRESPONDENTES E DESCUBRA A IDENTIDADE SECRETA DOS SUPER-HERÓIS ABAIXO RELACIONADOS!

1- BATO	MAN	→ 7 + 14 → 11 + 18		
4- DEN	TÃO AMÉRICA OLIDOR NEM-ARANHA	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		
	EM DE FERRO	→ 16 + 3 → 11 + 17		
	HER MARAVILHA	8 + 19		
10- SUP	ER-HOMEM	5 + 20 		
11- WO	VERINE	13		
1	2	3	4	5
PETER	MATT	STARK	STEVE	DICK
6	2402404	SIANIA	9 MUDDOCK	10
CLARK	BARBARA	DIANA	MURDOCK	KENT
	11	12	13	14
	BRUCE	ROGERS	LOGAN	GORDON
			15	16
			PARKER	TONY
			47	AQ
			RANNIED	18 VA/AVAIE
			BANNER	WAYNE
			19	20
		MINIRICIO	PRINCE	GRAISON

STARK, 7- BRUCE BANNER, 8- DIANA PRINCE, 9- DICK GRAISON, 10- CLARK KENT, 11- LOGAN.
RESP.: 1- BARBARA GORDON, 2- BRUCE WAYNE, 3- STEVE ROGERS, 4- MATT MURDOCK, 5- PETER PARKER, 6- TONY

RESOLVA A CRUZADINHA DO DIAGRAMA (1)
E DESCUBRA, NAS CASAS EM DESTAQUE, O
NOME DA PRIMEIRA REVISTA DE HQ NO BRASIL.
DEPOIS, QUE TAL PREENCHER O DIAGRAMA (2),
SEGUINDO AS COORDENADAS, PARA SABER O
NOME DO DESENHISTA CRIADOR DA TURMA DA
MÔNICA?

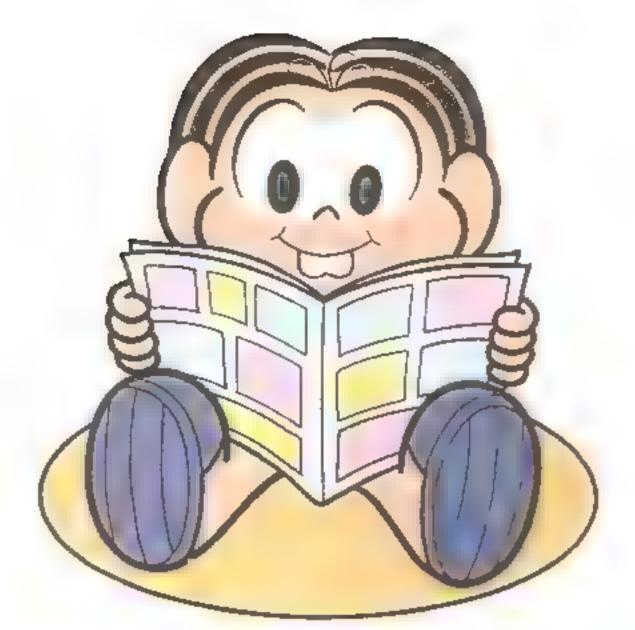


DIAGRAMA 1

MANIRICIO

A) CRIADOR DO PERSONAGEM PERERÊ.	1	2	3	4	5	6	
B) NAMORADA DO BATMAN.	7	4		8	2	3	5
C) FEIO, PERSONAGEM DE MAURICIO DE SOUSA.	9	4	10		11	12	13
D) NAMORADA DO CASCÃO.	9	4	14		15	6	4
E) CACHORRINHO DA MÔNICA.	16	13	17	2	9	12	
F) NA ITÁLIA, "QUADRINHOS" SE DIZ	18	13	16	19	11		2
G) TINTA PRETA UTILIZADA EM ILUSTRAÇÕES.	17	4	17	20	15		16
H) ZÉ FOI CRIADO PARA HOMENAGEAR O RIO DE JANEIRO.	9	4	3	2	13		4
I) MÊS EM QUE É COMEMORADO O DIA NACIONAL DOS QUADRINHOS.	21	4	17	19	2	3	

RESP.: A) ZIRALDO, B) BATGIRL, C) CAPITÃO, P) CASCUDA, E) MONICÃO, F) FUMETTI, G) NANQUIM, H) CARIOCA, I) JANEIRO. CASAS EM PESTAQUE: O TICO-TICO.

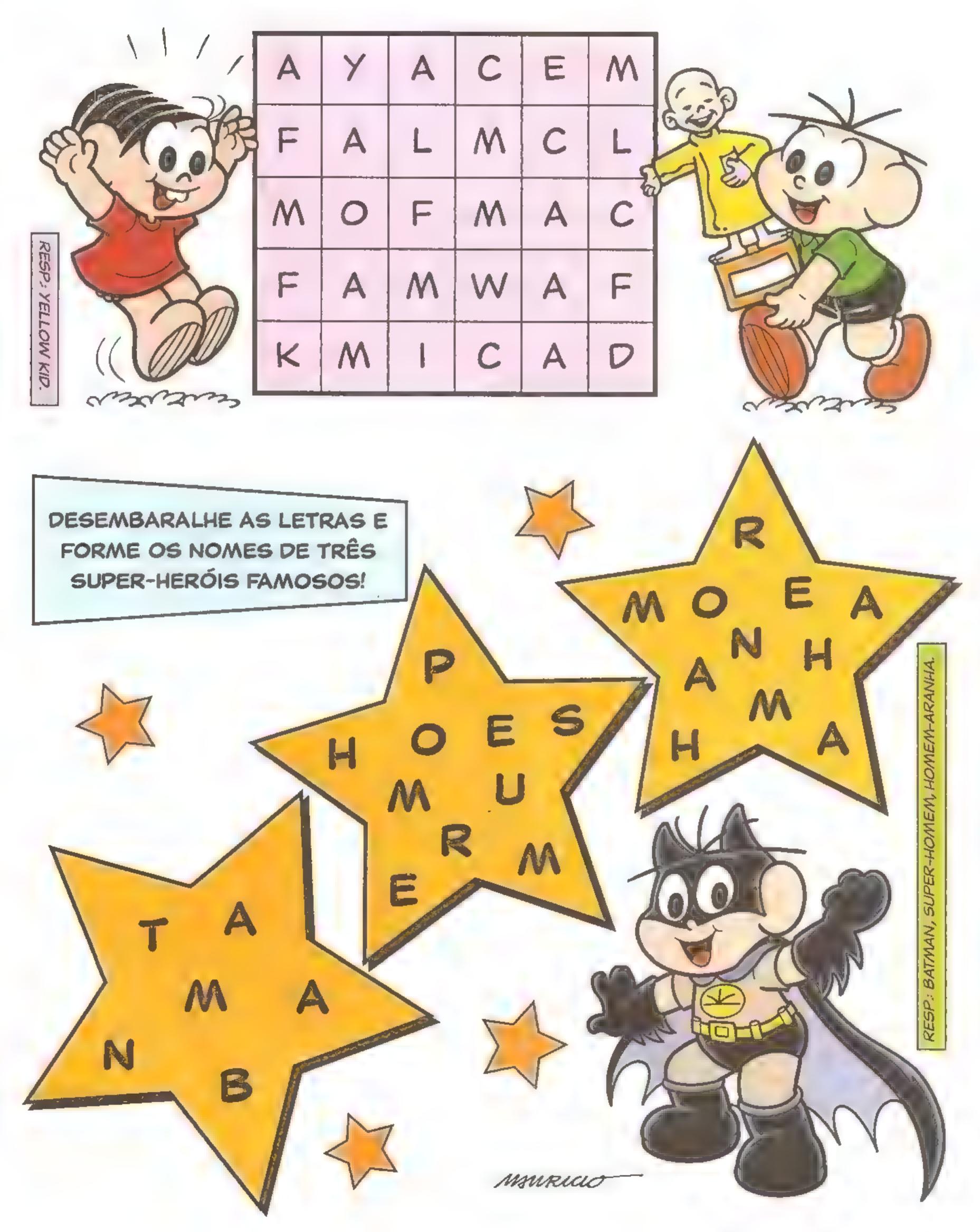
DIAGRAMA 2

16	4	15	3	2	9	2	13

RESP .: MAURICIO.

"AP. RIAS

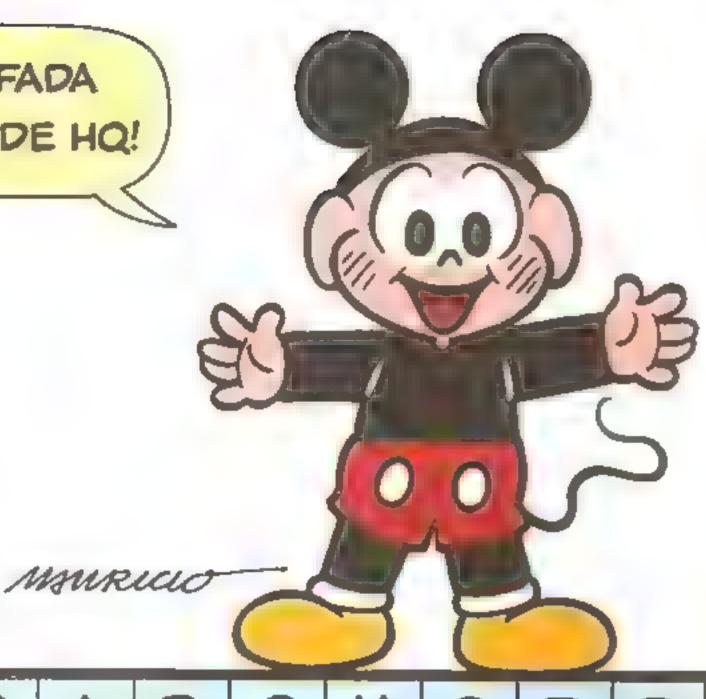
ELIMINE AS LETRAS A, C, F E M E DESCUBRA O NOME DO PRÊMIO (CONSIDERADO O OSCAR DOS QUADRINHOS) QUE O MAURICIO DE SOUSA RECEBEU EM 1971!



ENCONTRE NO DIAGRAMA A PARTE GRIFADA DOS NOMES DE ALGUNS PERSONAGENS DE HQ!

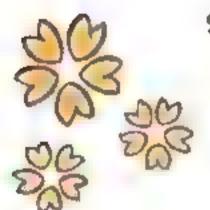
- * MICKEY MOUSE
- * PRÍNCIPE VALENTE
- * RECRUTA ZERO
- * MAFALDA
- * PERERÊ

- * PATO DONALD
- * ZÉ CARIOCA
- * FLASH GORDON
- * ASTERIX
- * PINDUCA



													_				
Α	D	X	>	A		M	ı	K	E	C	A	B	G	M	G	E	D
T	E	M	A	F	A	L	D	A	P	A	E	R	Ê	G	A	В	M
P	B	P		D	U	В	0	X	R	R	٧	F	0	D	S	X	1
E	G	D	0	N	A	L	D	B	Α		X	L	E		T	0	C
R	A	0	E	В		٧	E	-	M	0	G	A	M	٧	Е	P	K
E		F	L	A	Н	A	G	D	0	C	A	5	R	A	R	G	E
R	M	E	٧	X	0	В	٧	E	G	A	E	Н	P	0		0	Y
Ê	A	P		N	D	U	C	A	M	0	G		Ê	D	X	В	M
0	٧	В		M					٧					U	T	A	E
٧	A	L	E	N	T	E	٧	В	D	A	M		E	A	В	٧	D

RESP. HORIZ: MAFALDA, DONALD, PINDUCA, VALENTE; VERT: PERERÊ, CARIOCA, FLASH, ASTERIX, MICKEY.



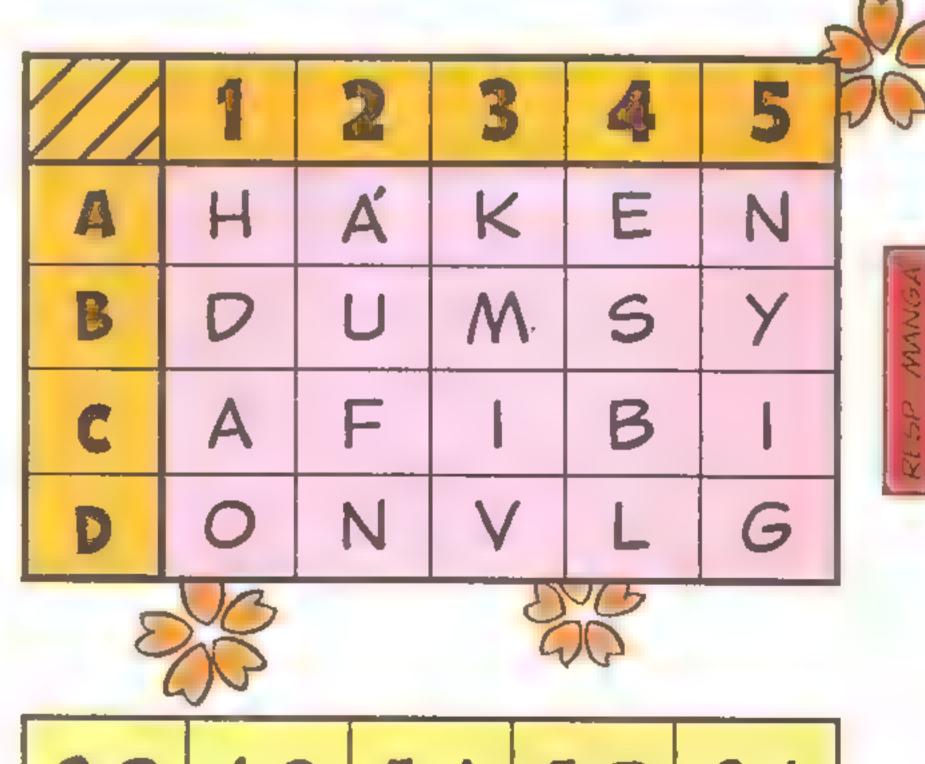
SIGA AS COORDENADAS E

DESCUBRA COMO É

CHAMADA A REVISTA EM

QUADRINHOS NO JAPÃO!





3-B	1-C	5-A	5-D	2-A



"E

QUAL DOS DETALHES NÃO PERTENCE AO DESENHO ABAIXO?

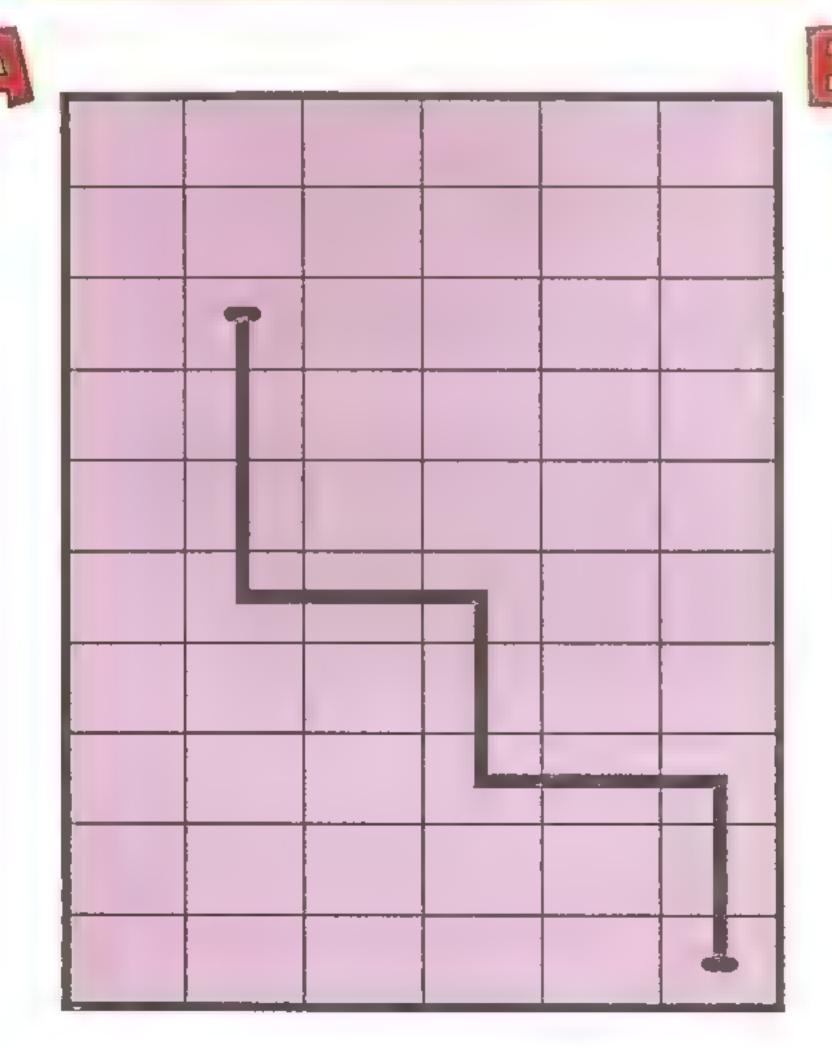


SIGA O CAMINHO DO QUADRO A

NO QUADRO B E DESCUBRA O

NOME DO CRIADOR DOS

PRIMEIROS PERSONAGENS DE HQ!



		11		100		
	A	H	0	M	Y	E
	R	N	R	L	R	A
	H	W	Y	Μ	N	E
	M		E	N	R	L
	A	L	R	Н	A	M
	0	Н	Ε	L	R	Н
	L	E	Y	Μ	N	E
ı	A	Z	L	В	U	5
	M	R	Y	Μ	L	С
	E	Y	Н	E	R	Н



Richard Fenton Outcault: Yellow Kid (pág. 6); Rudolph Dirks: Katzenjammer Kids (Os Sobrinhos do Capitão) (pág. 7); Winsor McCay: Little Nemo (pág. 7); Harry C. Fisher: Mutt e Jeff (pág. 7); George McManus: Pafúncio (pág. 7); George Herriman: Krazy Katt (pág. 8); Walt Disney: Mickey Mouse (pág. 8); Pato Donald e Zé Carioca (pág. 13); Pat Sullivan: Gato Felix (pág. 8); E. C. Segar: Popeye (pág. 8); Chic Young: Belinda (pág. 8); Max Fleischer: Betty Boop (pág. 8); Vincent T. Hamlin: Brucutu (pág. 8); Hergé: Tintim (pág. 8); Chester Gould: Dick Tracy (pág. 8); Harold Foster: Principe Valente (pág. 9); Edgar Rice Burroughs/Harold Foster: Tarzan (pág. 9); Alex Raymond: Flash Gordon e Jim das Selvas (pág. 9); Philip Nowlan/Dick Calkins: Buck Rogers (pág. 9); Lee Falk/Phil Davis: Mandrake (pág. 9); Lee Falk/Ray Moore: Fantasma (pág. 9); Milton Caniff: Terry e os Piratas (pág. 9); Jerry

Siegel/Joe Shuster: Superman (págs. 10 e 12); Bob Kane/Bill Finger: Batman (pág. 10); Joe Simon/Jack Kirby: Capitão América (pág.10); Will Eisner: Spirit (pág. 10); Stan Lee/Steve Ditko: Homem-Aranha (pág.10); Giancarlo Berardi/Ivo Milazzo: Ken Parker (pág. 10); Mort Walker: Recruta Zero (pág. 10); Al Capp: Ferdinando (págs.10 e 12); Hugo Pratt: Corto Maltese (pág. 10); Uderzo/Goscinny: Asterix (pág. 10); Carl Thomas Anderson/John Liney: Pinduca (pág. 10); Dick Browne: Hagar (pág. 10); Sergio Aragonés: Groo (pág. 10); Quino: Mafalda (pág. 10); Walt Kelly: Pogo (pág. 10); Johnny Hart: B.C. (pág.10); Morris/Goscinny: Lucky Luke (pág. 10); Jim Davis: Garfield (pág. 10); Osamu Tezuka: Astroboy (pág. 10);Bill Waterson: Calvin (pág. 10); Charles Schulz: Peanuts (pág. 10); Francisco Ibáñez Talavera: Mortadelo e Salaminho (pág. 10); Luís Gomes Loureiro: Chiquinho (pág. 12); J.

Carlos: Lamparina (pág. 12); Luis Sá: Reco-Reco, Bolão e Azeitona (pág. 12); Monteiro Filho: Roberto Sorocaba (pág. 12); Renato Silva: A Garra Cinzenta (pág. 13); Gedeone Malagola: Raio Negro (pág. 14); Pedro Anisio: Judoka (pág. 14); Wilson Fernandes: Escorpião (pág. 14); Péricles: O Amigo da Onça (pág. 14); Ziraldo: Pererê (pág. 15); Ruy Perotti: Satanésio (pag. 15); Primaggio Mantovi: Sacarrolha (pág. 15); Daniel Azulay: Turma do Lambe-Lambe (pág. 15); Henfil: Capitão Zeferino, Graúna, Bode Francisco Orelana, Fradim Baixim, Fradim Cumprido (pág. 15); Miguel Paiva: Radical Chic (pág. 16); Glauco: Geraldão (pág. 16); Laerte: Piratas do Tietê (pág. 16); Angeli: Bob Cuspe (pág. 21); Fernando Gonsales: Níquel Náusea (pág. 21); Luiz Gê: General (pág. 21); Fábio Yabu: Combo Rangers (pág.21); Marcelo Cassaro e Érica Awano: Holy Avenger (pág. 21).

GALERIA - SABA MAIS

CONTROL - SABA MAIS

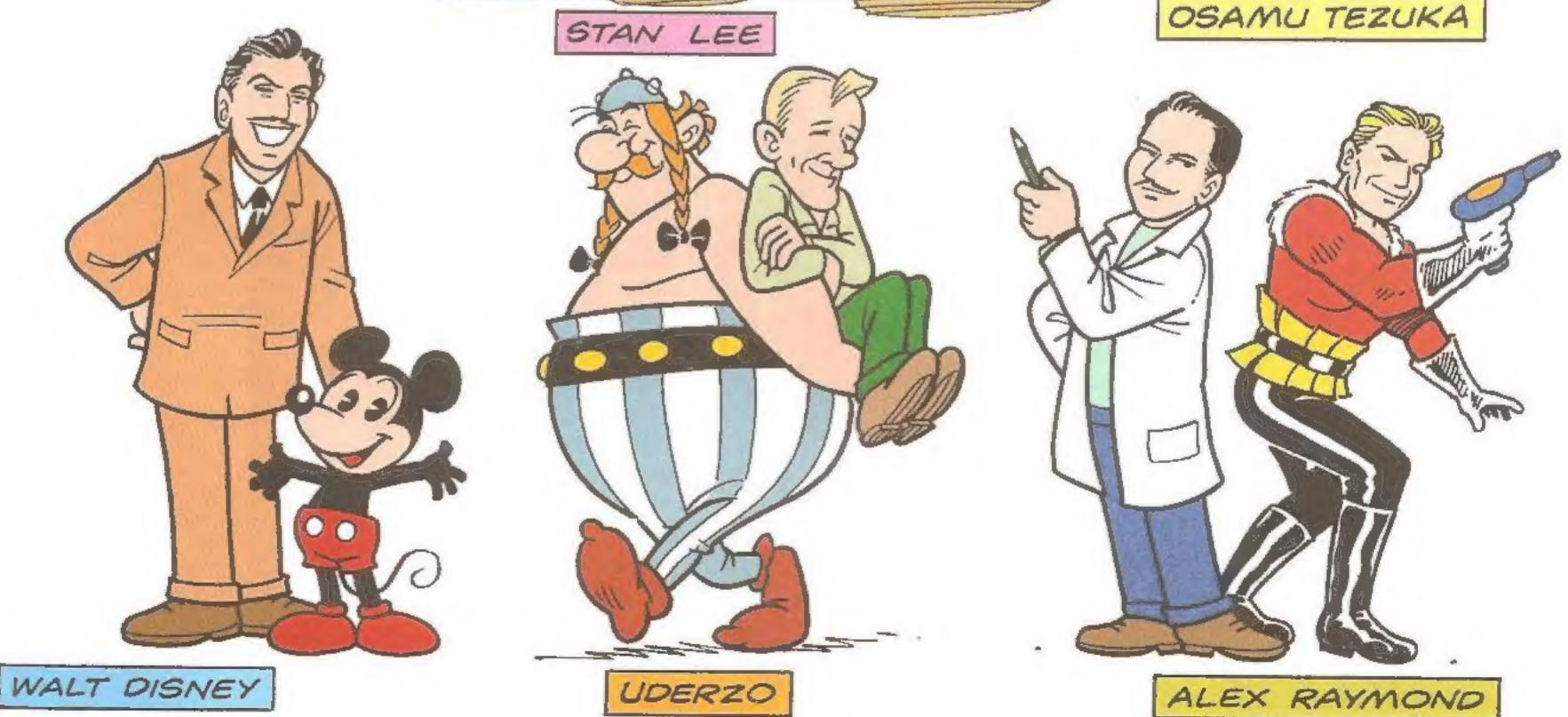
EM GUADREUHOS

WILLEISNER

ZIRALDO

MINRICIO





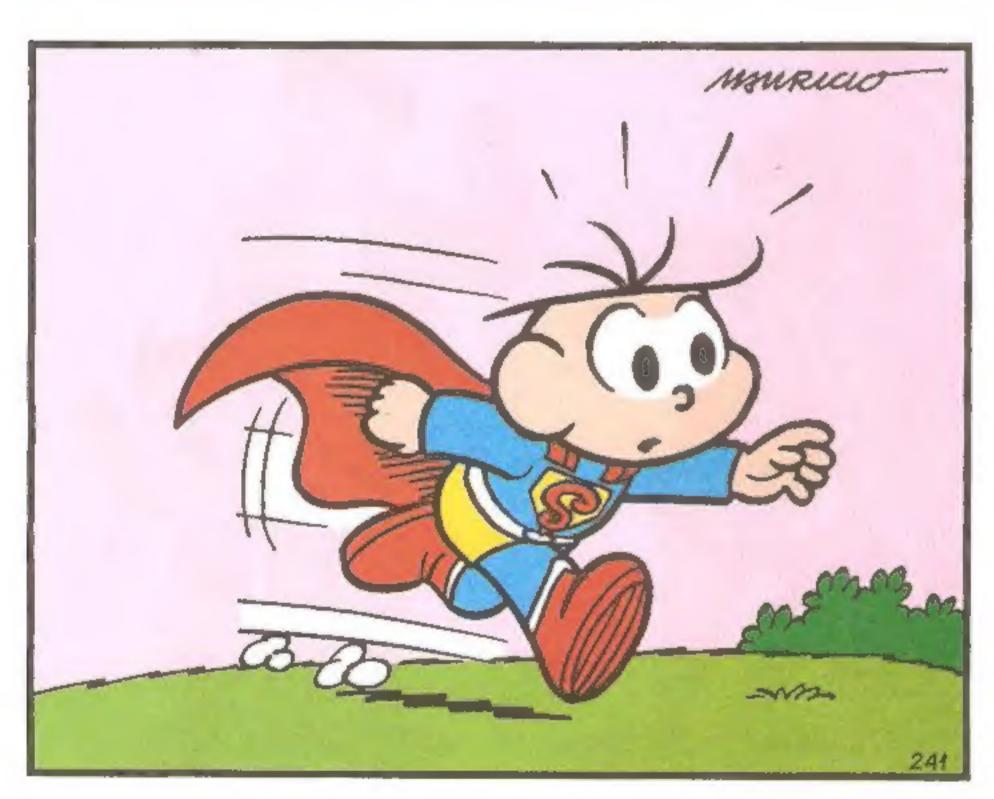
DRMAM EM, AO TEMPO!

POR-UNI-ULO!

EM









Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 8 - Abril de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Maisl Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Iliustrações: Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. Arte-Final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria de Fátima A. Claro. Assistente: Marcelo Rocha. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk

Números atrasados poderão ser adquiridos diretemente com o acujonsaleiro, havendo estoque disponivel, pelo preço da última edição. ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 4063-4582 (21) 4062-7989 Rio de Janeiro **Belo Korizonte** (31) 4063-9489 (41) 4063-8355 Curitiba Florianopolis (48) 4052-8636 (51) 4063-8869 Porto Alegre (61) 4063-7889 Brasilia (62) 4053-8851 Golánia Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

Bem-vindo, TIK太常

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.





A marca da diversão!































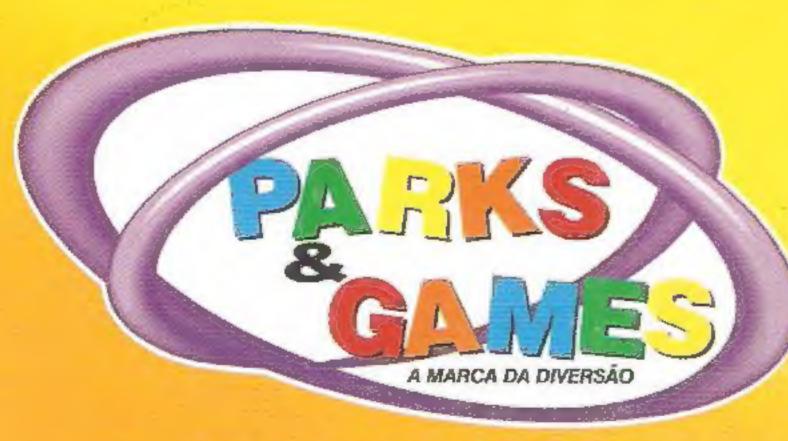


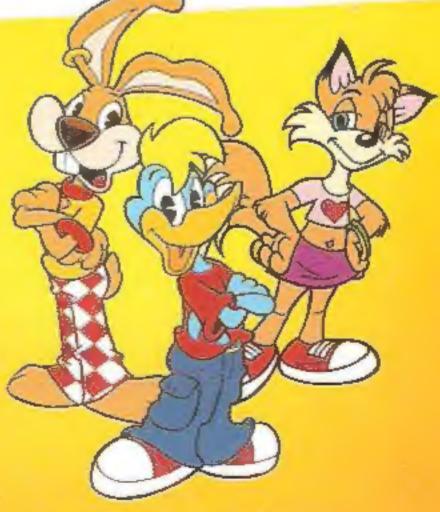












www.parks-games.com.br



Nº 8 - R